

विस्तृत पाठ्यक्रम

कक्षा: VIII

विषय: हिंदी

2024-2025

**पुस्तकें: मुख्य पाठ्यक्रम: एनसीईआरटी हिंदी**

पाठ्यक्रम पुस्तक - वसंत भाग-2, बाल महाभारत, मधुबन संबोध व्याकरण पुस्तक

**उद्देश्य:**

छात्र इसमें सक्षम होंगे:

1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे
2. भावानुकूल सस्वर वाचन तथा आदर्श वाचन करने में समर्थ होंगे
3. पाठ के अन्तर्गत प्रयुक्त व्याकरण बिन्दुओं से अवगत होते हुए उनका भाषिक प्रयोग करने में समर्थ होंगे
4. अपनी कल्पनाशक्ति का विस्तार कर सकेंगे।

किताबें/ गतिविधियाँ	पाठ्यक्रम	अवधारणा उद्देश्य
<b>APRIL 2024</b>		
विषय संवर्धन गतिविधि	<b>साहित्य—</b> <b>वसंत—</b> पाठ 1 .लाख की चूड़ियाँ -कहानी पाठ 2 बस की यात्रा अहमद नगर का किला (भारत की खोज ) <b>व्याकरण —</b> पाठ 1 भाषा, लिपि और व्याकरण पाठ 2 वर्ण –विचार पाठ 5,6,7 शब्द-निर्माण उपसर्ग-प्रत्यय	<ul style="list-style-type: none"><li>• पाठ 'लाख की चूड़ियाँ' के कहानी के माध्यम से भारतीय समाज, सांस्कृतिक और ऐतिहासिक मान्यताओं को समझना।</li><li>• कहानी में प्रस्तुत विभिन्न पात्रों के व्यक्तित्व और उनके कार्यों का विश्लेषण करके सामाजिक और मानवीय मूल्यों को समझना।</li><li>• विविध भाषाओं, लेखन और संवाद के माध्यम से भाषा कौशल को सुधारना।</li><li>• कहानी में उठाए गए समसामयिक मुद्दों और समस्याओं पर गहराई</li></ul>

	<p><u>लेखन कौशल</u> ईमेल लेखन अनुच्छेद लेखन</p>	<p>से विचार करके सामाजिक जागरूकता और समाधान कौशल को समझना।</p> <p><u>पाठ बस की यात्रा -</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भौतिक और मानसिक सुरक्षा: बस यात्रा के दौरान सुरक्षा के महत्व को समझाना और बस की सुरक्षा नियमों का पालन करना।</li> <li>• ग्लोबल नागरिकता: विभिन्न भाषाओं, संस्कृतियों और लोकतांत्रिक व्यवहारों के साथ आने वाले अन्य यात्रियों के साथ संवाद करके छात्रों को ग्लोबल समाज में सामाजिक सहयोग का महत्व समझाना।</li> <li>• भूगोलिक ज्ञान: यात्रा के दौरान गुजरने वाले क्षेत्रों और नगरों के बारे में जानकारी प्राप्त करना।</li> <li>• साहित्यिक विश्लेषण: कहानी के संरचना, विषय और चरित्रों का विश्लेषण करना और उनके उपयोग का मूल्यांकन करना।</li> </ul>
<p>MAY 2024</p>		
<p><b>PA-1</b></p> <p><b>साहित्य</b></p> <p>गद्य -लाख की चूड़ियाँ</p> <p>अहमद नगर का किला</p> <p>पद्य- दीवानों की हस्ती</p> <p><b>व्याकरण</b></p> <p>वर्ण विचार (अनुस्वार, अनुनासिक, वर्ण विच्छेद)</p> <p><b>लेखन कौशल</b></p> <p>चित्र वर्णन/अनुच्छेद लेखन</p>		

<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 3 दीवानों की हस्ती  तलाश(भारत की खोज)  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 4 शब्द-विचार  पाठ 8 संज्ञा  शब्द और पद  <b>लेखन कौशल</b>  कहानी लेखन/लघु कथा लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाषा और शैली का अध्ययन करने में सक्षम होंगे</li> <li>• समसामयिक और मानवीय मूल्यों का मूल्यांकन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• साहित्यिक विरासत के प्रति गहरी रुचि का विकास करने में सक्षम होंगे</li> <li>• अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने में सक्षम होंगे</li> </ul>
<p>JULY 2024</p>		
<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 4 भगवान के डाकिये  सिंधु घाटी की सभ्यता(भारत की खोज)  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 11 कारक  पाठ 22 विराम-चिह्न  पाठ 12 सर्वनाम  वाक्य विचार(अर्थ के आधार पर)  <b>लेखन कौशल</b>  चित्र वर्णन  विज्ञापन लेखन  सूचना लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कहानी के मुख्य विचारों और संदेशों को समझना समझने में समर्थ होंगे</li> <li>• भाषा और कहानी की शैली का अध्ययन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• कहानी के पात्रों के मानवीय और सामाजिक परिप्रेक्ष्य का विश्लेषण करने में समर्थ होंगे</li> <li>• धार्मिक और सांस्कृतिक मूल्यों का मूल्यांकन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने में समर्थ होंगे</li> </ul>
<p>AUGUST 2024</p>		

**PA-2**

**साहित्य**

गद्य -बस की यात्रा

तलाश

पद्य-भगवान् के डाकिये

**व्याकरण**

स्वर संधि (पहले तीन-दीर्घ संधि, गुण संधि और वृद्धि संधि )

**लेखन कौशल**

विज्ञापन लेखन /सूचना लेखन

**विषय संवर्धन गतिविधि**

**साहित्य—**

**वसंत—**

पाठ 5 क्या निराश हुआ जाए

पाठ 11 सूर के पद

युगों का दौर(भारत की खोज)

**व्याकरण —**

पाठ 7 समास

पाठ 3 संधि-व्यवस्था

**लेखन कौशल**

पत्र लेखन(औपचारिक/अनौपचारिक)

संवाद लेखन

- कविता में प्रयुक्त भाषा, छंद और कविता की शैली का अध्ययन करके, छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति अधिक जानकारी मिलेगी।
- कविता के माध्यम से भारतीय सांस्कृतिक और धार्मिक मूल्यों का अध्ययन करने में समर्थ होंगे
- अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने में समर्थ होंगे
- सूरदास की जीवनी और उनके काव्य के सम्बंध में अध्ययन करने में समर्थ होंगे

SEPTEMBER 2024

**अर्धवार्षिक परीक्षा MID TERM EXAMINATION**

**साहित्य**

गद्य-क्या निराश हुआ जाए

जहाँ पहिया है

सिंधु घाटी की सभ्यता

पद्य-यह सबसे कठिन समय नहीं

कबीर की सखियाँ

<p><b>व्याकरण</b>  शब्द विचार -  पर्यायवाची(1-10)  विलोम(1-10)  श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द(1-10)  मुहावरे(1-10)  अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-10)  <b>लेखन कौशल</b>  पत्र लेखन(औपचारिक/अनौपचारिक)/संवाद लेखन  चित्र वर्णन /सूचना लेखन</p>		
<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 8 सुदामा-चरित  नयी समस्याएँ (भारत की खोज)  ( ASL)  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 24 मुहावरे और लोकोक्तियाँ  पाठ 7 समास  पाठ 13 विशेषण  <b>लेखन कौशल</b>  अनुच्छेद लेखन  पत्र लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सूरदास के काव्य की समझ रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• भाषा और रचना का अध्ययन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• धार्मिक और सांस्कृतिक मूल्यों का मूल्यांकन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• अभिव्यक्ति कौशल का विकास करने में समर्थ होंगे</li> <li>• सूरदास के जीवन और काव्य के संबंध में अधिक जानकारी रखने में समर्थ होंगे</li> </ul>
<p>OCTOBER 2024</p>		
<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 9 जहाँ पहिया हैं  <b>व्याकरण —</b>  पाठ वाक्य विचार(रचना के आधार पर)  पाठ 14 क्रिया</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• व्यक्तित्व और आत्मविश्वास के विकास करने में समर्थ होंगे</li> <li>• मनोबल और संघर्ष का मूल्यांकन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• उद्यमिता और समर्थन के महत्व की समझ रखने में समर्थ होंगे</li> </ul>

	<p>पाठ 15 काल लेखन कौशल चित्र वर्णन कथा लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सामाजिक सहयोग और संघटन के महत्व का अध्ययन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• सामाजिक न्याय और समाज में समानता की महत्वपूर्णता का प्रतिपादन करने में समर्थ होंगे</li> </ul>
NOVEMBER 2024		
विषय संवर्धन गतिविधि	<p><b>साहित्य—</b> <b>वसंत—</b> पाठ 10 अकबरी लोटा पाठ 7 कबीर की सखियाँ कार्य पत्रिका <b>व्याकरण —</b> <b>पदबंध</b> <b>लेखन कौशल</b> ईमेल लेखन सूचना लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• साहित्यिक विश्लेषण और समझ रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• भाषा और कहानी की शैली का अध्ययन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• सामाजिक और मानवीय मूल्यों का मूल्यांकन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• विचार प्रस्तुति और समाधान रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• कृतिक विचार और स्वतंत्र विचार का प्रोत्साहन रखने में समर्थ होंगे</li> </ul>
DECEMBER 2024		
<p><b>साहित्य</b> गद्य-अकबरी लोटा, नयी समस्याएँ पद्य-सूर के पद <b>व्याकरण</b> क्रिया,काल,विराम चिह्न <b>लेखन कौशल</b> विज्ञापन लेखन/सूचना लेखन</p>		

<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 12 पानी की कहानी  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 16 अव्यय  <b>लेखन कौशल</b>  सूचना लेखन  संवाद लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्राकृतिक संतुलन, जल संरक्षण, और जल संकट की चुनौतियों के बारे में जानकारी एकत्र करने में समर्थ होंगे  </li> <li>• जल संरक्षण और सामाजिक जागरूकता रखें में समर्थ होंगे</li> <li>• पानी के संबंधित विज्ञान और प्रौद्योगिकी का अध्ययन करने में समर्थ होंगे</li> <li>• कहानी के माध्यम से साहित्यिक समझ रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• समस्या प्रतिकार और समाधान करने में समर्थ होंगे</li> </ul>
<p>JANUARY 2025</p>		
<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 13 बाज और सांप  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 28 संवाद लेखन  पाठ 34 अपठित बोध  पाठ 30 सार-लेखन</p>	
<p>FEBRUARY 2025</p>		
<p><b>विषय संवर्धन गतिविधि</b></p>	<p><b>साहित्य—</b>  <b>वसंत—</b>  पाठ 6 यह सबसे कठिन समय नहीं  <b>व्याकरण —</b>  पाठ 34 अपठित गद्यांश  पाठ 25 अनुच्छेद लेखन  पाठ 28 संवाद लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• मनोबल और सामर्थ्य की प्रेरणा रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• उत्साह और संघर्ष में सामर्थ्य रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• आत्म-प्रतिभा और स्वाधीनता का भाव रखने में समर्थ होंगे</li> <li>• सामाजिक सहयोग और सहानुभूति द्वारा समस्याओं को हल करने</li> </ul>

	रचनात्मक कार्य (चित्र लेखन)	में समर्थ होंगे <ul style="list-style-type: none"><li>समस्या प्रतिकार और समाधान के कौशल को विकसित करने में समर्थ होंगे</li></ul>
MARCH 2025		
	वार्षिक परीक्षा पूरा पाठ्यक्रम	