

विस्तृत पाठ्यक्रम

कक्षा:VII

विषय: हिंदी

2024-2025

पुस्तकें: मुख्य पाठ्यक्रम: एनसीईआरटी हिंदी

पाठ्यक्रम पुस्तक - वसंत भाग-2, बाल महाभारत, मधुबन संबोध व्याकरण पुस्तक

उद्देश्य:

छात्र इसमें सक्षम होंगे:

1. साहित्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे
2. भावानुकूल सस्वर वाचन तथा आदर्श वाचन करने में समर्थ होंगे
3. पाठ के अन्तर्गत प्रयुक्त व्याकरण बिन्दुओं से अवगत होते हुए उनका भाषिक प्रयोग करने में समर्थ होंगे
4. अपनी कल्पनाशक्ति का विस्तार कर सकेंगे।

किताबें/ गतिविधियाँ	पाठ्यक्रम	अवधारणा उद्देश्य
APRIL 2024		
पाठ्यक्रम पुस्तक विषय संवर्धन गतिविधि	साहित्य— वसंत— पाठ 1 (हम पंछी उन्मुक्त गगन के- कविता) पाठ 2 (हिमालय की बेटियाँ-निबंध) (महाभारत कथा) पाठ 1 (देवव्रत) पाठ 2 (भीष्म प्रतिज्ञा) व्याकरण — पाठ 1 भाषा, बोली, लिपि एवं व्याकरण पाठ 2 वर्ण विचार पाठ 34 (अपठित गद्यांश) लेखन कौशल : चित्र वर्णन	<ul style="list-style-type: none">• प्राकृतिक परिवेश , पशु-पक्षियों के प्रति जिज्ञासु होंगे• पक्षियों के माध्यम से मनुष्य की पराधीनता की पीड़ा को समझने का प्रयत्न करेंगे• हिमालय से निकलने वाली नदियों के नाम, उद्गम स्थल और उनके परिवर्तित होने वाले रूप से छात्र परिचित होंगे• महाभारत युगीन कहानियों से परिचित होंगे• भाषा, बोली और लिपि के द्वारा व्याकरण के प्रारंभिक ज्ञान से अवगत होंगे

MAY 2024

इकाई परीक्षा -1

साहित्य

गद्य-हिमालय की बेटियाँ

देवव्रत(महाभारत)

पद्य - हम पंछी उन्मुक्त गगन के

व्याकरण

वर्ण विचार (अनुस्वार, अनुनासिक, वर्ण विच्छेद)

लेखन कौशल

चित्र वर्णन/अनुच्छेद लेखन

<p>पाठ्यक्रम पुस्तक</p> <p>विषय संवर्धन गतिविधि</p>	<p>साहित्य— वसंत—पाठ 3 (कठपुतली-कविता) (महाभारत कथा) पाठ 3 (अंबा, भीष्म) पाठ 4 (विदुर) पाठ 5 (कुंती) व्याकरण — पाठ 4 शब्द विचार संधि मुहावरे लेखन कौशल अनुच्छेद लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none">• गुलामी/परतंत्रता की पीड़ा को समझ सकेंगे• क्षेत्रीय और पारम्परिक खेलों , मनोरंजन के साधनों और गतिविधियों के प्रति जिज्ञासु होंगे• महाभारत युगीन कहानियों से परिचित होंगे• छात्र मुहावरों के प्रयोग और संधि के प्रयोग से अवगत होंगे
------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PA-1 SYLLABUS

JULY 2024

<p>विषय संवर्धन गतिविधि</p>	<p>साहित्य— वसंत—पाठ 4 (मिठाईवाला-कहानी) पाठ 5 (पापा खो गए-नाटक) (महाभारत कथा) पाठ 6 (भीम) पाठ 7 (कर्ण) पाठ 8 (द्रोणाचार्य) व्याकरण — पाठ 3 संधि पाठ 8 संज्ञा और उसके भेद</p>	<ul style="list-style-type: none">• फेरीवाले की दिनचर्या, उनकी समस्याएं आदि को समझ सकेंगे• सजीव जीवों के चरित्र के माध्यम से बाल मनोविज्ञान को समझ सकेंगे• महाभारत युगीन कहानियों से परिचित होंगे• शब्द और पद के अंतर से अवगत होंगे• अनौपचारिक पत्र के प्रारूप को समझ कर पत्र लेखन में सक्षम होंगे
------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>शब्द और पद लेखन कौशल पत्र लेखन (अनौपचारिक) लेखन कौशल-अनौपचारिक पत्र-आप छात्रावास में रहते हैं। पिताजी को कृतज्ञता पत्र लिखिए।</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

AUGUST 2024

इकाई परीक्षा - 2

साहित्य
गद्य-मिठाई वाला
अम्बा और भीष्म (महाभारत)
पद्य - कठपुतली
व्याकरण
स्वर संधि (पहले तीन-दीर्घ संधि, गुण संधि और वृद्धि संधि)
लेखन कौशल
अनौपचारिक पत्र/संवाद लेखन

विषय संवर्धन गतिविधि	<p>साहित्य— वसंत—पाठ 6 (शाम एक किसान-कविता) पाठ 7 (अपूर्व अनुभव-संस्मरण) (महाभारत कथा) पाठ 9 (लाख का घर) पाठ 10 (पांडवों की रक्षा) पाठ 11 (द्रोपदी स्वयंवर) व्याकरण — पाठ 9,10,11 संज्ञा विकार पाठ 12 सर्वनाम और उसके भेद वाक्य विचार(अर्थ के आधार पर) लेखन कौशल संवाद लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> छात्र वाक्य रचना में सक्षम होंगे संवाद के माध्यम से वाचन कौशल को समृद्ध कर सकेंगे
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEPTEMBER 2024

अर्धवार्षिक परीक्षा (MID TERM EXAMINATION)

साहित्य
गद्य- अपूर्व अनुभव, हिमालय की बेटियाँ, द्रोणाचार्य, कर्ण(महाभारत)

<p>पद्य-शाम-एक किसान, रहीम के दोहे</p> <p>व्याकरण</p> <p>शब्द विचार - पर्यायवाची(1-10) विलोम(1-10) श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द(1-10) मुहावरे(1-10) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (1-10)</p> <p>लेखन कौशल</p> <p>चित्र वर्णन/अनुच्छेद लेखन संवाद लेखन/सूचना लेखन</p>		
<p>विषय संवर्धन गतिविधि</p>	<p>साहित्य— वसंत—पाठ 8 (रहीम के दोहे-कविता) पाठ 9 (एक तिनका-कविता) व्याकरण — पाठ 13 विशेषण पाठ 34 (अपठित पद्यांश) कारक समास लेखन कौशल सूचना लेखन</p>	<ul style="list-style-type: none"> • दोहा विधा से परिचित होंगे • पाठ में दिए गए रहीम के दोहों का अर्थ समझ सकेंगे • प्रत्येक दोहों में निहित भाव से परिचित होंगे
<p>OCTOBER 2024</p>		
	<p>साहित्य— वसंत—पाठ 10 (खानपान की बदलती तसवीर-निबंध) पाठ 11(नीलकंठ-रेखाचित्र) (महाभारत कथा) पाठ 12 (इंद्रप्रस्थ) पाठ 13 (जरासंध) पाठ 14 (शकुनि का प्रवेश) व्याकरण — पाठ 14 क्रिया पाठ 15 काल विराम चिह्न</p>	<ul style="list-style-type: none"> • निबंध विधा से परिचित होंगे • पाठ के माध्यम से खान-पान एवं रहन सहन में हो रहे नित नए परिवर्तनों के बारे में जान सकेंगे • खान पान की क्षेत्रीय संस्कृति से परिचित होंगे • रेखाचित्र विधा से परिचित होंगे • प्राकृतिक परिवेश, पशु-पक्षियों के प्रति जिज्ञासु होंगे

	लेखन कौशल विज्ञापन लेखन	
NOVEMBER 2024		
विषय संवर्धन गतिविधि	साहित्य— वसंत— पाठ 12 (भोर और बरखा-कविता) (महाभारत कथा) पाठ 15 (चौसर का खेल एवं द्रोपदी की रक्षा) पाठ 16 (धृतराष्ट्र की चिंता) पाठ 17 (भीम और हनुमान) व्याकरण — पाठ 16 अव्यय उपसर्ग-प्रत्यय लेखन कौशल ईमेल लेखन रचनात्मक कार्य संवाद-लेखन-अपने प्रिय व्यंजन के बारे में बताते हुए दो मित्रों के मध्य संवाद	<ul style="list-style-type: none"> • कविता के भाव, विचार और विचारधारा को समझना। • कविता के रचनात्मक उपकरणों जैसे कि अलंकार, छंद, रस, और छद्म छंद को पहचानना और विश्लेषण करना। • कविता में प्रयुक्त भाषा, शैली, और व्याकरण का अध्ययन करना। • कविता में दिखाई गई चित्रण, वातावरण और चरित्रों का विश्लेषण करना। • कविता के माध्यम से समाजिक, राजनीतिक, धार्मिक या मानवीय संदेशों को समझना। • साहित्यिक उत्तरदायित्व के संदर्भ में कविता की विदाई करना।
DECEMBER 2024		
इकाई परीक्षा -3 साहित्य गद्य-खान पान की बदलती तस्वीर,लाख का घर(महाभारत) पद्य-एक तिनका व्याकरण क्रिया,काल,विराम चिह्न लेखन कौशल विज्ञापन लेखन/सूचना लेखन		
विषय संवर्धन गतिविधि	साहित्य— वसंत— पाठ 13 (वीर कुंवर सिंह-जीवनी) (महाभारत कथा) पाठ 15 (द्वेष करने वाले का जी नहीं भरता) पाठ 19 (मायावी सरोवर) पाठ 20 (यक्ष प्रश्न) व्याकरण —	<ul style="list-style-type: none"> • वीर कुँवर सिंह के जीवन का अध्ययन करना, उनके वीरता, साहस, और पराक्रम को समझना। • भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के समय में उनके योगदान को जानना। • वीर कुँवर सिंह के प्रेरणादायक कथाओं और उनकी वीरता के माध्यम से नैतिकता, सामाजिक और राष्ट्रीय उत्थान को समझना। • उनके जीवन से संबंधित ऐतिहासिक परिपेक्ष्य में गहरी समझ और सामान्य जानकारी को विकसित करना।

	पाठ 26 पत्र लेखन पदबंध लेखन कौशल लघु कथा लेखन रचनात्मक कार्य विज्ञापन लेखन-एक घड़ी का विज्ञापन तैयार कीजिए।	<ul style="list-style-type: none"> वीर कुँवर सिंह के बारे में साहित्य, गीत, फिल्म आदि के अध्ययन के माध्यम से उनके विरासत को समझना। उनके कृत्यों के माध्यम से राष्ट्रीय गौरव और स्वाधीनता संग्राम के महत्व को समझना।
JANUARY 2024		
विषय संवर्धन गतिविधि	साहित्य— वसंत— पाठ-14 (संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिजाज हो गया-धनराज पिल्लै) पाठ 15 (आश्रम का अनुमानित व्यय-लेखा-जोखा) (महाभारत कथा) समीक्षा व्याकरण — पाठ 24 मुहावरे और लोकोक्तियाँ पाठ 25 अनुच्छेद लेखन	<ul style="list-style-type: none"> अध्याय के मुख्य विषयों और केंद्रीय संदेशों को समझना। तुनुकमिजाजी के व्यापक अर्थ और उसके प्रभाव को विश्लेषण करना। व्यक्तिगत और सामाजिक संघर्ष के कारणों और परिणामों के बारे में समझना। अध्याय में प्रयुक्त कथानक और पात्रों को समझना और उनकी भूमिका को विश्लेषण करना। संघर्ष की भावना और उसके संदर्भ में साहित्यिक उत्तरदायित्व को समझना। व्यक्तिगत विकास और सामाजिक संघर्ष के संबंध में स्वयं का मूल्यांकन करना और उन्हें परिस्थितियों में समाधान करने के लिए प्रेरित करना।
FEBRUARY 2024		
विषय संवर्धन गतिविधि	पुनरावृत्ति	
MARCH 2024		
वार्षिक परीक्षा पूरा पाठ्यक्रम		
	मार्च 21 वार्षिक परीक्षा	